

POP PORTFOLIO

おおいで ふみ

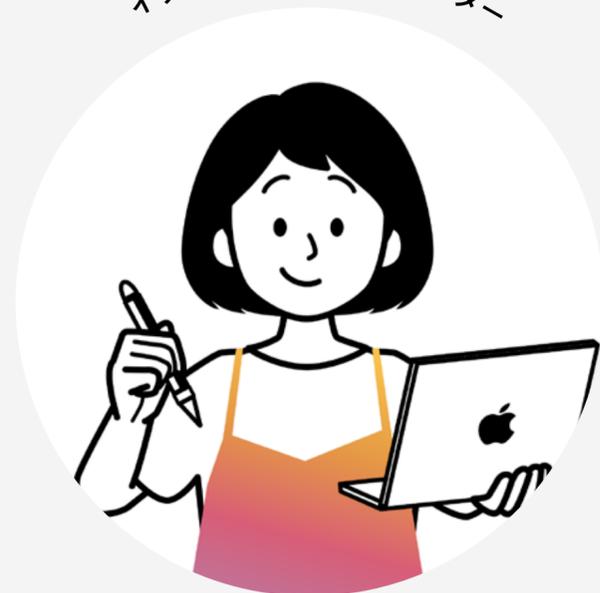
大井手 芙美



Profile

profile

イラストが描けるディレクター



おおいで ふみ

大井手 芙美

📞 090-5111-1329

✉️ oide@niji-lab.com

📱 LINE fumi440

Career

- 1983 ○ 愛知県名古屋市に生まれる
- 1999 ○ 私立東邦高等学校 美術科 入学
- 2002 ○ トライデントコンピュータ専門学校
CGスペシャリスト学科 入学
- 2005 ○ 株式会社ホーゲット 入社
モバイルゲームの企画・制作
プロジェクトマネジメント
- 2008 ○ 株式会社未来少年 入社
モバイルゲーム・家庭用ゲームの制作
プロジェクトマネジメント
- 2013 ○ 藤久株式会社 入社
自社ECサイト（手芸用品販売）の
商品企画やページ作成・販売管理
- 2020 ○ フリーランスに転向
屋号ニジラボとして個人事業を開業
2Dグラフィックス専門の動画制作を中心に
イラストやデザインなどを行う
- 2026 ○ 現在に至る

Skill



動画制作



イラスト



デザイン



企画



ディレクション



Pマネジメント

illustrator



After Effects



Premiere Pro



Clip Studio



LIVE2D



blender



HTML



CSS



Wordpress



動画制作

2020 - 2025

絵コンテからデザイン、イラスト、モーションまで制作丸ごとお受けする場合や
デザインのみ、イラストのみなど柔軟に対応しています。

：

PORTO MOVIE LTO

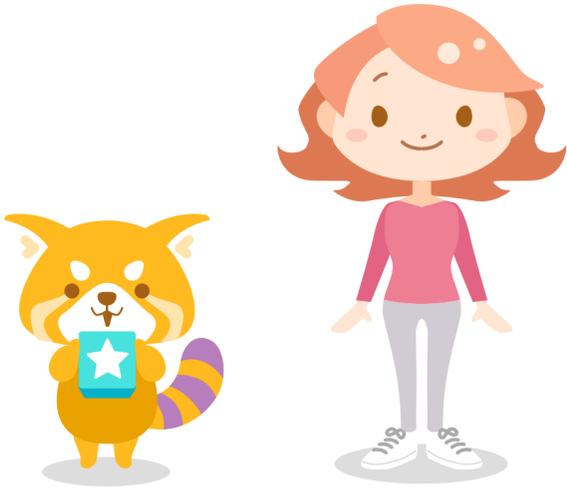
video works

タスカ TASCA PR 動画 (自主制作)



制作時期 ▶ 2026年
 制作人数 ▶ 1人
 担当範囲 ▶ 絵コンテ / イラスト / デザイン / モーション
 コメント ▶ 架空のタスク管理アプリのPR動画です。
 ロゴ・キャラクター・UIデザインから制作しています。

メインキャラクター



タスカ
 種族 レッサーパンダ
 特徴 二足歩行・タスクを運ぶ

コマリ
 種族 人間
 特徴 いそがしくて困っている

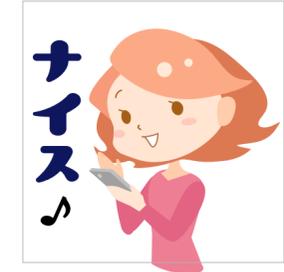
ロゴ



フォント

日本語…IBM Plex Sans JP
 英数字…小塚ゴシック

カラー



video works

ファーマネーター紹介動画



- 制作時期 ▶ 2021年
- 制作人数 ▶ 1人
- 担当範囲 ▶ 絵コンテ / イラスト / デザイン / モーション
- コメント ▶ 店舗販売棚のミニモニターで流すための紹介動画。
シンプルでわかりやすいキャラクターで商品の良さが伝わるように工夫しました。

フォント (新ゴ)

もう、ペットの熱中症対策の準備はお済みですか？
季節に応じて内側の毛のアンダーコートが生え変わり
体温調整をおこなっています。

登場人物

飼い主 猫 犬

トンマナ

背景はロゴより少し明るめのグリーン。
バリエーションで少しブルー寄りのグリーンと黄色。
ロゴやパッケージの雰囲気を残しつつ、
女性受けしそうなカラーと外国感のあるイラスト

デザイン

- #8fd400
- #231f20
- #1ead98
- #f4d834

キャラクター

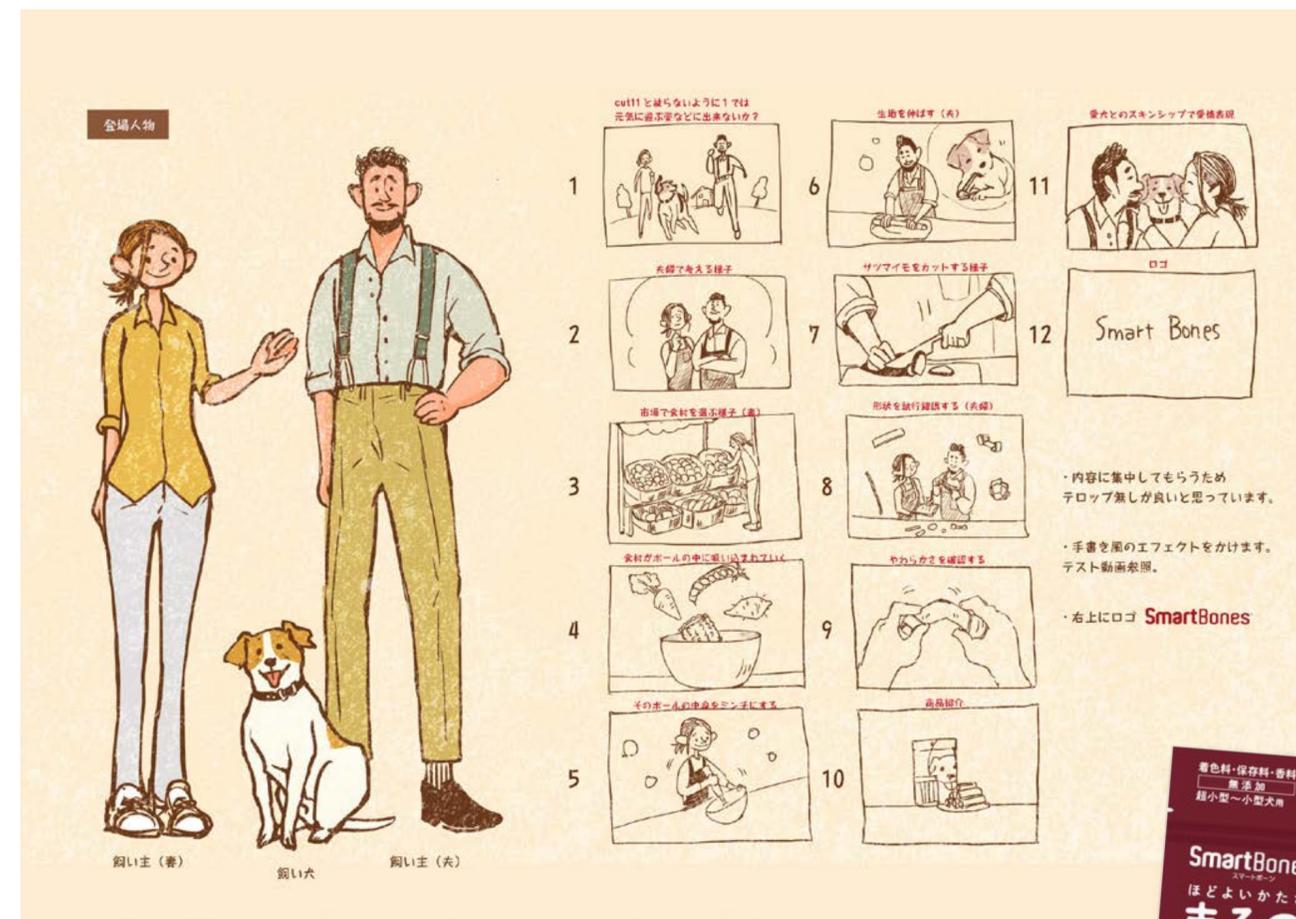
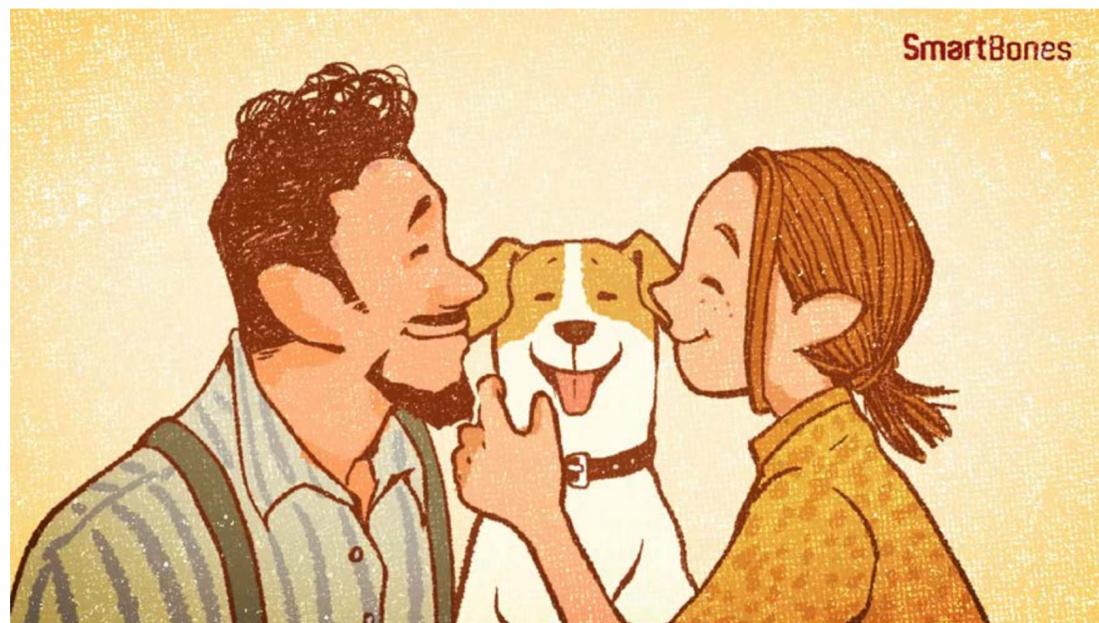
- #074454
- #231f20
- #ffe7b8
- #ffb64d



カット	画面	内容	秒
1		そのアレも、最大限の抜け毛が原因かもしれません。 抜け毛を減らすには、アンダーコートケアが効果的です。	4
2		ペットのオーナーの2人に1人が動物アレルギーを抱えています。	3
3		抜け毛、ペットの抜け毛の手入れを見過ごしていませんか？	4
4		犬ちゃん猫ちゃんは、痒みに悩まされることがあります。暑い時期に悩まされています。	4
5		ただ、生え変わりの時期は、抜け毛が大量に出るので、お掃除が大変です。	4
6		抜け毛を減らすには、抜け毛のケアが効果的です！	4
7		ペットの健康トラブルだけでなく、アレルギー対策。	2
8		獣医師も、特に暑い季節にはこまめにアンダーコートケアを推奨しています。 獣医師も、特に暑い季節にはこまめにアンダーコートケアを推奨しています。	3
9		ファーマネーターで抜け毛を減らすのに効果的です。	3
10		アンダーコートの不要な毛を90%除去します。	4

video works

スマートボーン紹介動画



制作時期 ▶ 2021年
 制作人数 ▶ 1人
 担当範囲 ▶ 絵コンテ / イラスト / デザイン / モーション
 コメント ▶ ぼたぼた焼きのCMのような雰囲気で作りたいとのご要望。
 短納期でしたが、温かみのあるイラストをメインに、紙芝居のようなゆったりとした世界観で表現することで、制作工数を減らしながらもご要望に応えられるよう工夫し、仕上がりも大変喜んでいただけました。

犬用ガム スマートボーン

video works

家事代行サービス紹介動画



ネコノテ

制作時期 ▶ 2023年
 制作人数 ▶ 1人
 担当範囲 ▶ 絵コンテ / イラスト / デザイン / モーション
 コメント ▶ 制作事例として作成した、架空の家事代行サービスの紹介動画です。

家事代行サービス **ネコノテ**

フォント (IBM Plex Sans JP)

仕事に子育てに…
 忙しくて家事まで手が回らない！
 そんなときはネコノテの
 プロスタッフにお任せください！
 栄養満点でバランスの良い食事や

トンマナ

- #3d3028
- #8fd400
- #f4f1ef
- #231f20
- #f46a53
- #f4d834
- #231f20
- #1ead98

登場人物



お掃除担当スタッフ 子守り担当スタッフ お料理担当スタッフ 利用者（お客様）

カット	画面	内容	秒
1	ネコノテ	家事代行サービス ネコノテ タイトル・ロゴアニメーション	4
2	家族の生活シーン	仕事に子育てに… 忙しくて手が回らない！ お困りな場面を演出し、お母さんの悩みに寄り添う様子	5
3	スタッフの紹介	そんなときはネコノテにお任せください！ お母さんと同じく子育てから2人のプロスタッフが活躍し、お母さんの悩みに寄り添います	7
4	食事のシーン	栄養満点でバランスの良い食事の用意や お母さんと同じくスタッフが活躍	5
5	お母さんと子供	お子さまの見守り お母さんと同じく	5

カット	画面	内容	秒
6	掃除のシーン	家じゅうのお掃除も！ お母さんと同じくスタッフが活躍し、お母さんの悩みに寄り添います	5
7	スタッフの紹介	研修を受けたスタッフがお客様の代わりに行います！ お母さんの悩み	5
8	家族の生活シーン	ゆとりある時間と安心をお届けする お母さんと同じくスタッフが活躍	5
9	ネコノテ	ネコノテ ロゴアニメーション・検索アニメーション	計 41 秒
10			

video works

2021 - 2025 制作経歴 (一部)



2021年12月

スペクトラムブランドジャパン
メダカ鉢紹介動画
制作本数：1本
制作人数：1人



2022年1月

スペクトラムブランドジャパン
フェルミネーター紹介動画
制作本数：4本
制作人数：1人



2022年11月

スペクトラムブランドジャパン
スマートボーン紹介動画
制作本数：1本
制作人数：1人



2022年12月

meiji
治験協力者募集の動画
制作本数：3本
制作人数：1人



2023年3月

MS&AD グランアシスタンス株式会社
コールセンター業務研修動画
制作本数：27本
制作人数：3人



2023年11月

総務省統計局
採用動画
制作本数：1本
制作人数：2人



2024年1月

ビジュアルリサーチ
サービス紹介動画
制作本数：27本
制作人数：5人



2024年1月

ナレッジワーク
教材動画
制作本数：36本
制作人数：10人



2024年7月

SANN
ケアオール紹介動画
制作本数：4本
制作人数：2人



2024年10月

バルカー
操作マニュアル動画
制作本数：2本
制作人数：2人



2025年3月

グロービス
講座内容紹介動画
制作本数：9本
制作人数：4人



2025年7月

エイチアールワン
サービス紹介動画
制作本数：1本
制作人数：1人



2025年8月

藤和コーポレーション
不動産投資商材紹介動画
制作本数：6本
制作人数：2人



2025年12月

バルカー
サービス紹介動画
制作本数：2本
制作人数：1人

イラスト作成

~ 2025

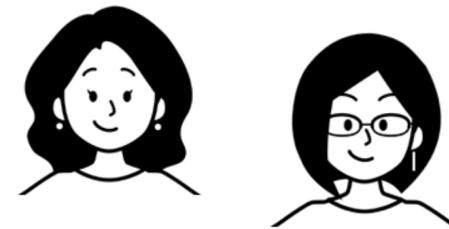
:

PORTLU STUDIO

Illustration

WEB サイト挿絵

個人サイトの挿絵として作成したイラスト

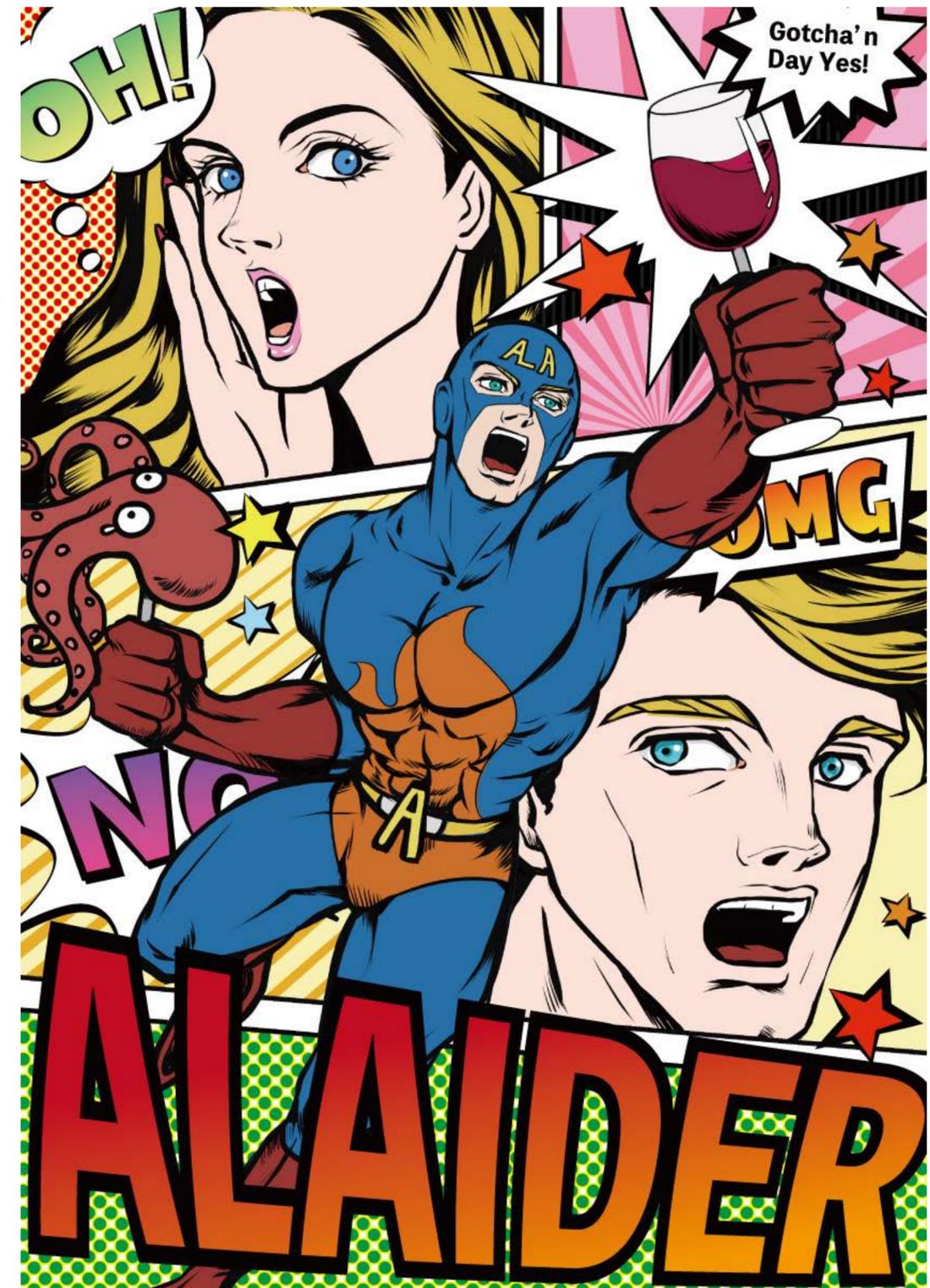
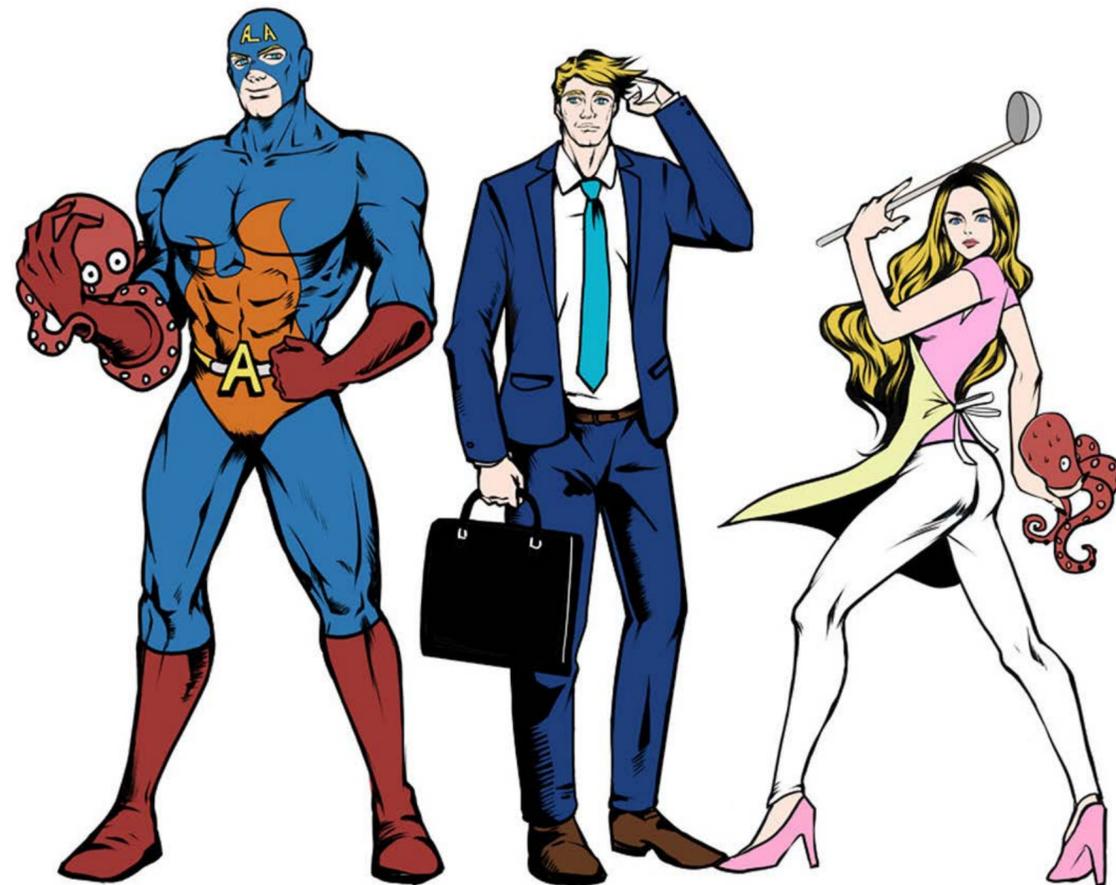




Illustration

アメコミ風イラスト

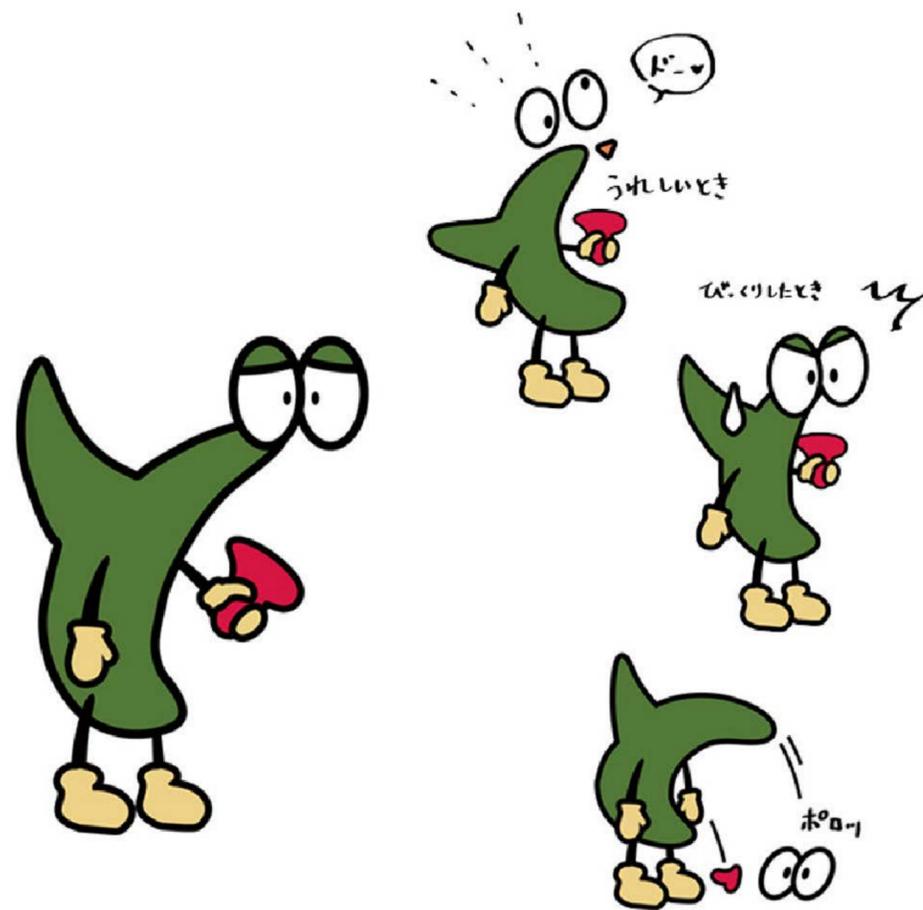
ポップで目を惹くアメコミ風のイラスト



Illustration

キャラクターデザイン

メインの動画制作の際にキャラクターデザインも一緒にご依頼を受けることがあります。
ブランドの世界観づくりや親しみやすさを感じられるキャラクターデザインを心がけています。



ドットこんぶ

手芸用品販売サイト「シュゲールドットコム」
のマスコットキャラクター。
「ど」の形をしたコンブ。



ろじたん

倉庫管理アプリ「ろじたん」の
マスコットキャラクター。
クラウド上でデータ管理をするサービスをイメージした
雲のように柔らかく丸いフォルムの
愛らしいキャラクター

Illustration

漫画イラスト

クライアントのご要望に合わせてイラストのテイストを変えています。
力強い漫画風のイラストや似顔絵も得意です。



Illustration

ドット絵

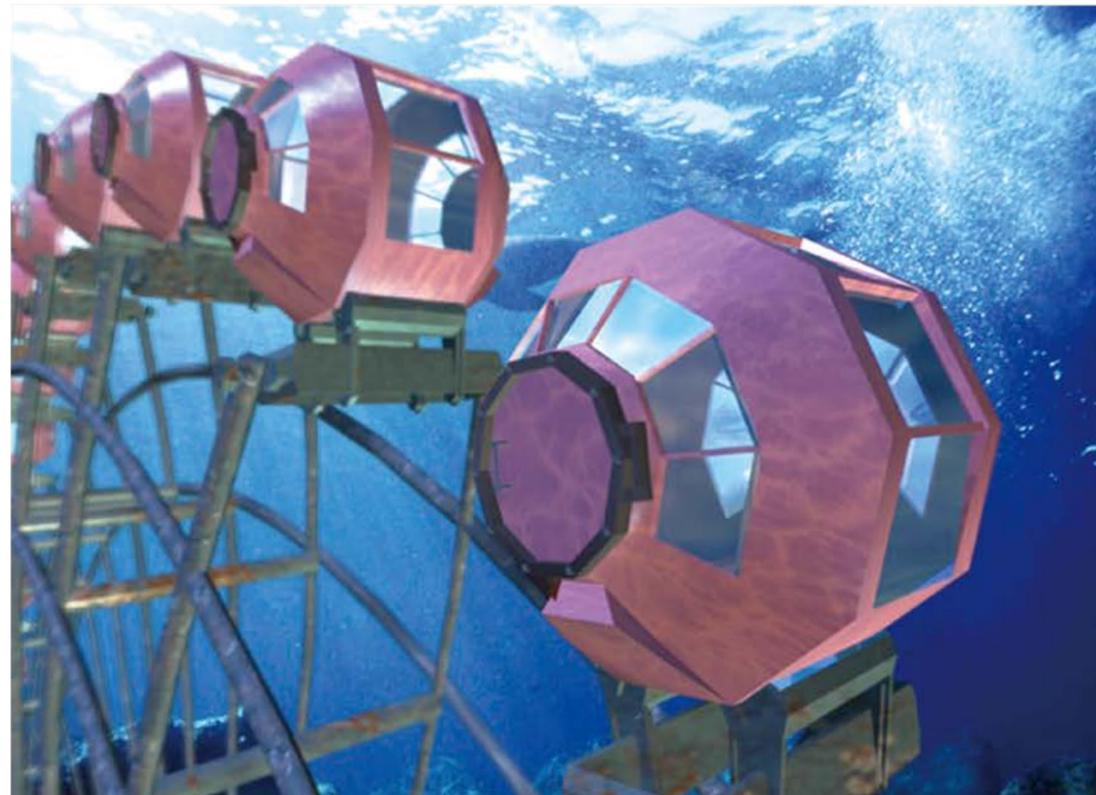
モバイルゲームの制作をしていた時代にドット絵なども作成することがありました。



3DCG

3DCG 制作

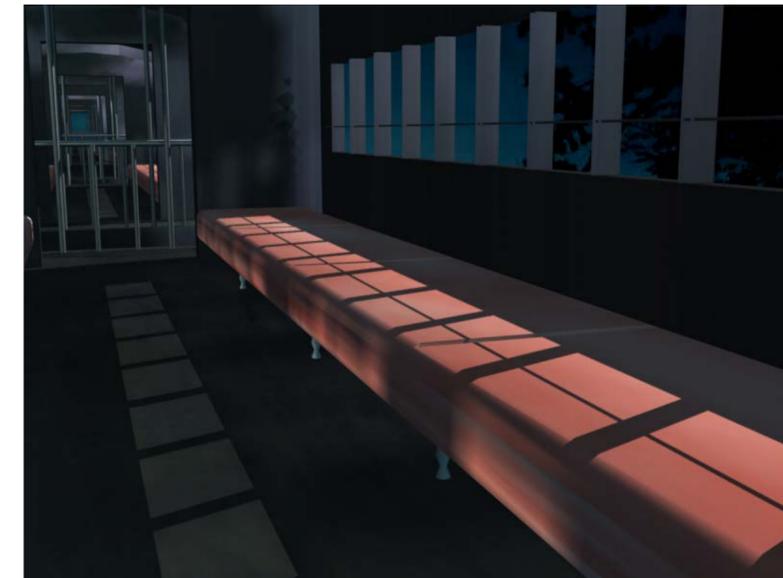
専門学校時代に 3dsMAX を使用、現在は blender を使用しています。
案件によって補助的に 3D 表現を導入することがあります。

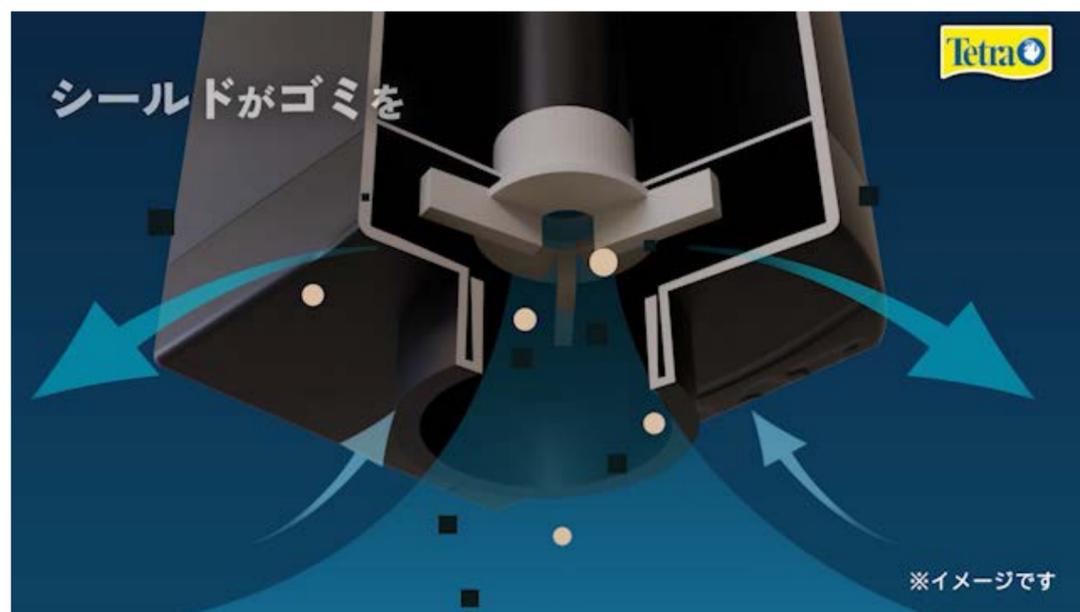
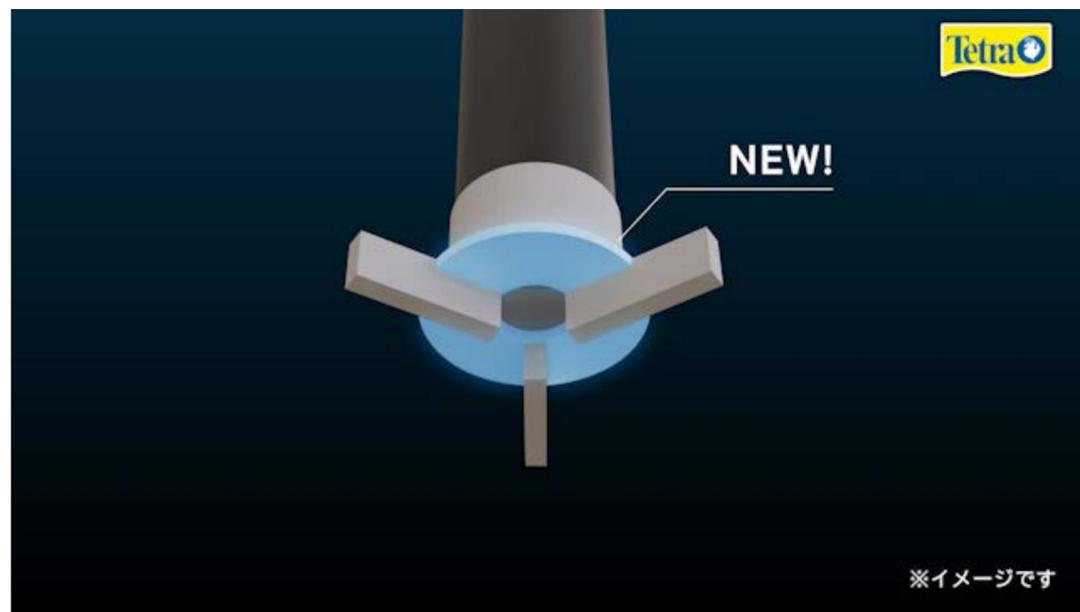


2003 年制作 専門学校時代の作品 水中観覧車モデリング /3dsMAX

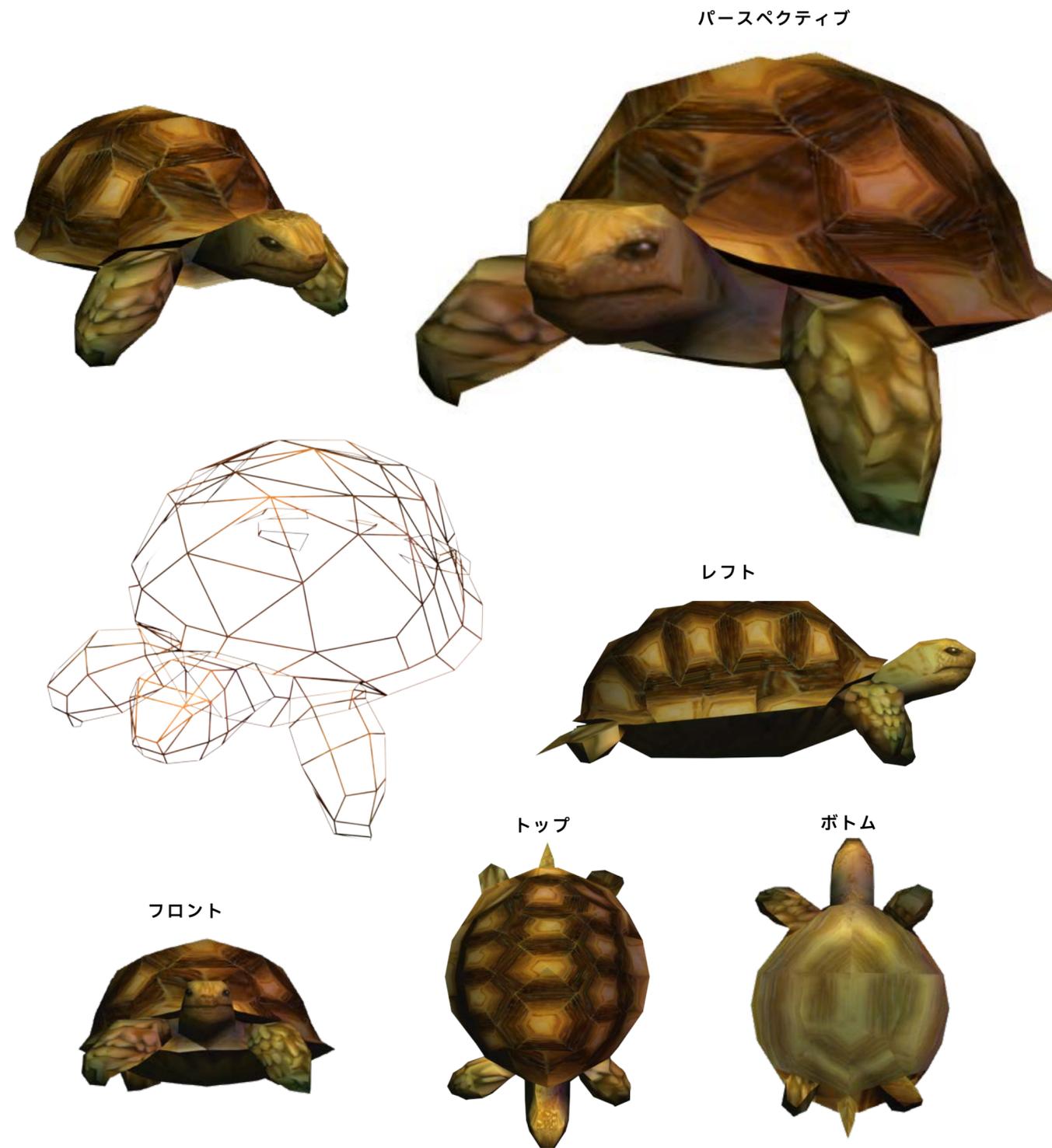


2003 年制作 専門学校時代の作品 SL モデリング /3dsMAX





2023 年制作 AT フィルター紹介動画にて内部構造モデリング /blender



2003 年制作 専門学校時代の作品 リクガメモデリング /3dsMAX



タスカル

種族 レッサーパンダ

特徴 二足歩行・タスクを運ぶ



ロゴデザイン

~ 2025

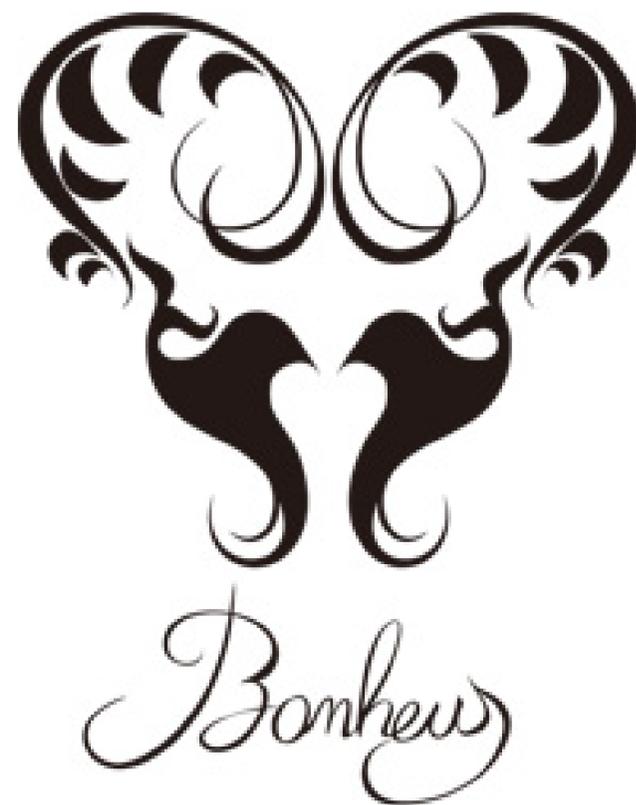
:

PORTO GO LIO

Illustration

企業ロゴ

ウエディング関連事業を行う企業ロゴデザインをさせていただきました。



ゲーム制作・進行管理

2005 -2009

:

Project Management

Project Management

モバイルアプリ開発

ゲーム会社勤務時代に PM（兼デザイナー）として担当した
モバイルアプリゲームの一部です。

ディレクター（私）、プログラマー、外注イラストレーター、外注サウンド
クリエイターの 3~4 人体制で制作することが多かったです。



タイトル 回転飲茶
ジャンル パズル
発売日 2006年7月1日 G-modeにて配信
担当 企画/仕様/プロジェクト進行管理
デザイン
キャリア PC用Flashゲーム

ゲーム概要 同じ点心を縦か横に3つ以上そろえて消していくパズルゲーム。
回転テーブルを動かしてクリックすると、そのマスにある点心が時計回りに回転します。
空腹パラメータが0になる前に天心をパンダの要望通りに食べさせよう!



タイトル グラナダ勇者育成校
ジャンル ダンジョンRPG
発売日 2009年10月上旬
担当 仕様作成/プロジェクト進行管理
UIデザイン
キャリア au

全30以上に上る細かなサブイベントをクリアしながらストーリーを進めていく学園系
ダンジョンRPGです。
複雑に入り組んだ深いダンジョンマップとさまざまな特徴を持つモンスターが登場し
ます。通常のレベルアップの他にクエスト攻略経験値によるランクアップシステムで
キャラクターの育成を楽しめます。





タイトル もえスタWWWM
 ジャンル カードゲーム
 発売日 2008年11月
 担当 プロジェクト進行管理・キャラクタードット絵
 UI デザイン
 キャリア au

DSで発売されユーザーに人気が高かったもえスタのモバイルアプリ版。
 じゃんけんで5人勝ち抜きチャンピオンを目指す女子プロ風のストーリー。
 オンラインで同時にアクセスしたユーザー同士が対戦できるシステムも搭載。



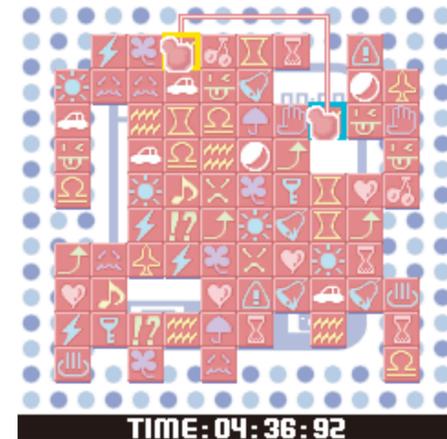
タイトル ディアボロクロニクル
 ジャンル RPG
 発売日 2008年11月
 担当 仕様作成・プロジェクト進行管理
 UI デザイン
 キャリア au

魔界のプリンセスが天界を支配しに行くコメディタッチなストーリーのRPG。
 美しいキャラクターグラフィックのモンスターたちを見ることができるアルバム機能
 も搭載しコレクション収集という楽しみ方もできます。



タイトル ニコトル
 ジャンル パズル
 発売日 2005年6月1日
 イロメロゲームズ 300 にて配信
 担当 企画・プロジェクト進行管理・デザイン
 キャリア docomo

マージャンの2画取りをモチーフにしたパズルゲームです。
 同じ絵柄の牌を繋げて時間内に消していき、全ての牌を消すことができればクリア
 となります。
 初級から上級までの難易度を選択可能。
 タイムアタックやエンドレスモードなどさまざまな遊び方でながく遊べます。



POP REPORT FOLIO

END

最後までご覧いただきありがとうございました。
お力になれることがあればお気軽にお声掛けいただければ幸いです。

